

JOURNÉES D'ÉTUDE DE L'ÉCRITURE DE LUXEUIL

Samedi 3 et dimanche 4 octobre 2015

Abbaye Saint-Colomban, salle du chapitre

70 300 Luxeuil-les-Bains

A l'occasion du XIV^e centenaire de saint Colomban (615-2015), l'association des *Amis de saint Colomban* organise, en collaboration avec la ville de Luxeuil-les-Bains, deux journées d'étude consacrées à l'écriture de Luxeuil sous la direction de Claude Laurent François.

Ces journées proposent de rassembler les approches de paléographes, calligraphes, typographes, historiens et chercheurs autour de cette écriture singulière.

Samedi 3, 9 h. 30

Docteur Babette TEWES

Historienne de l'art. Schleswig (Allemagne)

"The Lectionary of Luxeuil. Illumination and iconography in the context of the scriptorium of Luxeuil."

David GANZ

Visiting professor at the University of Notre Dame (États-Unis)

"La place de Luxeuil dans l'histoire de l'écriture."

Timothy O'NEILL

Calligraphe, historien, Dublin (Irlande)

"L'écriture en Irlande avant l'époque de Charlemagne : quelques considérations pratiques."

14 h. 30

Marc SMITH

Professeur de Paléographie, École nationale des chartes, Paris.

"Écrire en latin au VII^e siècle"

Langue et forme graphique : orthographe, ponctuation, naissance de la séparation des mots, comparaison entre livres, documents et inscriptions.

Laurent RÉBÉNA

Calligraphe, Paris.

"Les cursives romaines, passage des formes romaines aux écritures dites nationales : la cursivité perçue par un calligraphe."

Bruno GIGAREL

Calligraphe, Paris.

"Développement des écritures mérovingiennes : de l'acte documentaire vers le livre, mutation vers la minuscule carolingienne."

Dimanche 4, 9 h. 30

Thomas HUOT-MARCHAND

Typographe, Atelier National de Recherche Typographique (ANRT), Nancy.

"La transcription typographique des écritures anciennes : le cas de l'écriture de Luxeuil."

Francis RAMEL

Étudiant – chercheur à l'ANRT, Nancy.

"Un caractère typographique pour les premières notations musicales européennes : les cas de Metz et de Saint-Gall."